



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อความเป็นเลิศตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพพระระดับสากล (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาขาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
หน่วยงานที่จัด	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ระยะเวลาดำเนินงาน	กิจกรรมที่ ๑ วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๖ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ กิจกรรมที่ ๒ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๖ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรม ระดับชาติ กิจกรรมที่ ๓ วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๖ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การผลิตและพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษา สู่การประกวดนวัตกรรมระดับชาติ
สถานที่ปฏิบัติงาน	กิจกรรมที่ ๑ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กิจกรรมที่ ๒ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม กิจกรรมที่ ๓ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กิจกรรมที่ปฏิบัติ

กิจกรรมที่ ๑ วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๖	
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ	
๐๘.๓๐ - ๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนร่วมกิจกรรม
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การผลิตผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ โดยวิทยากร : นายทรงฤทธิ์ เหม้อยพรม
กิจกรรมที่ ๒ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๖	
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ	
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ลงทะเบียนร่วมกิจกรรม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	เดินทางจากไปหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร จ.นครปฐม
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ แนวทางการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ โดยวิทยากร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริวัลย์ สุธรรม
๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กิจกรรมที่ ๓ วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๖

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การผลิตและพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษาสู่การประกวดนวัตกรรมระดับชาติ

๐๘.๓๐ - ๙.๐๐ น. ลงทะเบียนร่วมกิจกรรม

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การผลิตและพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษาสู่การประกวดนวัตกรรมระดับชาติ

โดยวิทยากร : นายสุชาติ อิ่มสำราญ

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อการจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ โดยวิทยากร : อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๔๔	๔๔	
อาจารย์	๕	๕	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากรทางการศึกษา	๒	๒	
รวม	๕๑	๕๑	

สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาทักษะในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษาที่มีคุณภาพ	✓			
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้ผลิตผลงาน เพื่อส่งเข้าร่วมโครงการประกวดศิลปกรรมในระดับชาติ	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔๕)	ร้อยละ ๑๐๐ (๕๑)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๐)	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๒)	

ภาพกิจกรรมกิจกรรมที่ ๑ วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๖
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ
โดยวิทยากร : นายทรงฤทธิ์ เหม้อยพรม



กิจกรรมที่ ๒ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๖
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการพัฒนาผลงานทัศนศิลป์สู่การประกวดศิลปกรรมระดับชาติ
โดยวิทยากร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริวัลย์ สุธรรม



กิจกรรมที่ ๓ วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๖
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การผลิตและพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษาสู่การประกวด
นวัตกรรมระดับชาติ
โดยวิทยากร : นายสุชาติ อิ่มสำราญ และอาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา





สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อความเป็นเลิศตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพระดับสากล
(พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย)
กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาขาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำ โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อความเป็นเลิศตาม เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพระดับสากล(พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาขาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่งจากการสำรวจ ความพึงพอใจต่อการดำเนินการโครงการดังกล่าว สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๑๖	๓๐.๐๐
หญิง	๓๕	๗๐.๐๐
รวม	๕๑	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปล ความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๖๓
๒. รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๖๒
๓. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๓๐
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๕๐
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๗๕
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๔.๖๒
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๕๐
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๓๐
๓. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการผลิต และพัฒนาผลงาน นวัตกรรมทางศิลปศึกษาได้	๔.๕๐
รวม	๔.๕๒

ข้อคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมอบรม

- เป็นกิจกรรมที่ดีครับ เป็นประโยชน์มาก ทำให้นักศึกษาเห็นว่าจะพัฒนางานศิลปะของตัวเองอย่างไร
- ชอบตรงที่มีคนที่เคยทำแล้วได้รางวัล มาคุยและแนะนำวิธีการต่าง ๆ ค่ะ
- อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้บ่อยๆ ครับ ได้ประโยชน์มาก
- พี่ๆ วิทยากรเก่งมากเลยคะ
- ขอบคุณาจารย์จัดกิจกรรมนี้ค่ะ

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)	-	-	
รวม	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
เป็นกิจกรรมที่ต้องมาพื้นฐานในการสร้างสรรค์ และ นวัตกรรมในระดับพื้นฐาน เพื่อให้สามารถมองเห็นการ ต่อยอดได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ปรับเนื้อหาการบรรยาย ให้สอดคล้องกับ ระดับความเข้าใจของนักศึกษา	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

.....เห็นควรปรับปรุงโครงการ ให้นักศึกษาทุกชั้นปีได้เข้าร่วมกิจกรรม และควรดำเนินการในทุกปีการศึกษา
อาจกำหนดเป็นแผนการพัฒนานักศึกษา อย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ ครั้ง.....

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

.....เป็นกิจกรรมที่ดี เห็นสมควรดำเนินการ รวมทั้งปรับปรุงแบบกิจกรรมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการลง
ปฏิบัติ ออกแบบ นวัตกรรม หรือการวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์.....

ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ) ผู้รับผิดชอบโครงการ	ลงชื่อ (อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชา
--	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปุจฉาจิตสำนึก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิtbัณฑิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- (.....) สอดคล้องกับ KPI
- (.....) ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- (.....) ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชญา เย็นเอง)

รองคณบดี ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

คณบดี